

Vocabulaire

- **adaptation (une)** : une réponse des humains aux contraintes naturelles
- **aménagement (un)** : une modification d'un lieu/espace par des humains
- **contrainte naturelle (une)** : un élément naturel qui gêne l'installation des humains
- **représentation (une)** : une image que l'on se fait d'un lieu/espace



Introduction

Comment les humains habitent-ils un espace à fortes contraintes naturelles ?

1. QUE NOUS APPREND LE CAS DES ANDES ?

1A. Comment habite-t-on à Sorata, un village dans les Andes ?

Objectifs

Connaissances : Habiter un village dans les Andes

Compétences : Décrire une situation géographique

Activités

Répondre aux questions

Travail individuel

Consigne. Décrire la situation géographique à Sorata.

Question 1. À l'aide de la carte ci-dessous, nommer le lieu à étudier.

Le lieu à étudier s'appelle _____

Question 2. À l'aide de la carte ci-dessous, localiser le lieu : le pays, le continent.

Le lieu étudié est localisé en _____, en _____ du Sud.

Question 3. À l'aide des documents ci-dessous, décrire le lieu de Sorata.

A Sorata, nous voyons des hautes _____ (6400 m) avec des pentes _____, dans lesquelles apparaissent des _____ et des nombreux champs.

Question 4. À l'aide des documents ci-dessous, décrire les habitants de Sorata.

A Sorata, les habitants sont des _____ et des mineurs, avec beaucoup de familles _____. Des _____ internationaux visitent le lieu.

Question 5. À l'aide des documents ci-dessous, décrire les activités des habitants de Sorata.

Les paysans =

Les mineurs =

Les touristes internationaux =

Les familles =

Question 6. À l'aide des documents ci-dessous, décrire la cohabitation entre les habitants.

Les paysans mènent une vie en _____ pour s'adapter à la montagne. Mais ils peuvent aussi s'affronter lors de conflits pour la _____. En revanche, ils accueillent bien les _____.

Résumé

Consigne. Décrire la situation géographique à Sorata.

La localisation

Sorata se situe en _____, en _____ du Sud, dans la _____ des Andes.

Le lieu

Dans ce lieu nous voyons des hautes _____ aux pentes _____, sur lesquelles se trouvent des _____ et des champs.

Les habitants

Les habitants sont _____ ou mineurs, majoritairement pauvres, et quelques _____ internationaux arrivent là. Les mineurs exploitent de l'_____. De leur côté, les paysans pratiquent une agriculture _____ à la montagne et accueillent aussi des touristes, venus randonner et _____ le paysage.

La cohabitation

Les paysans mènent une vie en _____ mais parfois s'affrontent pour la _____.

Bonus 1 - Jacha Avalancha

Consigne. Décrire le Jacha Avalancha.

Question 1. Qu'est-ce que le Jacha Avalancha ?

C'est une course de _____

Question 2. Qu'est-ce que le Jacha Avalancha ?

C'est une activité _____

Question 3. Pourquoi le Jacha Avalancha est-il impressionnant ?

Les descentes sont longues et _____

Question 4. Quelles contraintes sont exploitées par le Jacha Avalancha ?

les _____ fortes et le _____ élevé

Question 5. Que montre le Jacha Avalancha ?

Le Jacha Avalancha montre que la _____ peut être transformée en _____.

Bonus 2 – Huayna Potosí

Consigne. Décrire cette activité dans les Andes de Bolivie.

Question 1. Quelle activité apparaît dans ce témoignage ?

Question 2. Préciser de quelle type d'activité il s'agit.

Question 3. Quelles altitudes apparaissent dans ce témoignage ?

Question 4. Quelles contraintes sont exploitées par cette activité ?

Question 5. Que montre cette activité dans les Andes ?

Cette activité dans les Andes montre que la _____ peut être transformée en _____.

Question 6. Décrire les 3 guides boliviens qui accompagnent le journaliste français.

1B. Quel paysage voit-on à Sorata ?

Objectifs

Connaissances : Habiter un village dans les Andes

Compétences : Réaliser un croquis de paysage

Activités

Dessiner

Travail individuel

**Évaluation
finale**

Consigne. Réaliser un croquis du paysage de Sorata.

1. Compléter la légende.

2. Faire le dessin.

3. Écrire le titre.

2. ET DANS LE MONDE ?

2A. Comment habiter les espaces à fortes contraintes naturelles dans le monde ?

Objectifs

Connaissances : Les espaces à fortes contraintes naturelles dans le monde

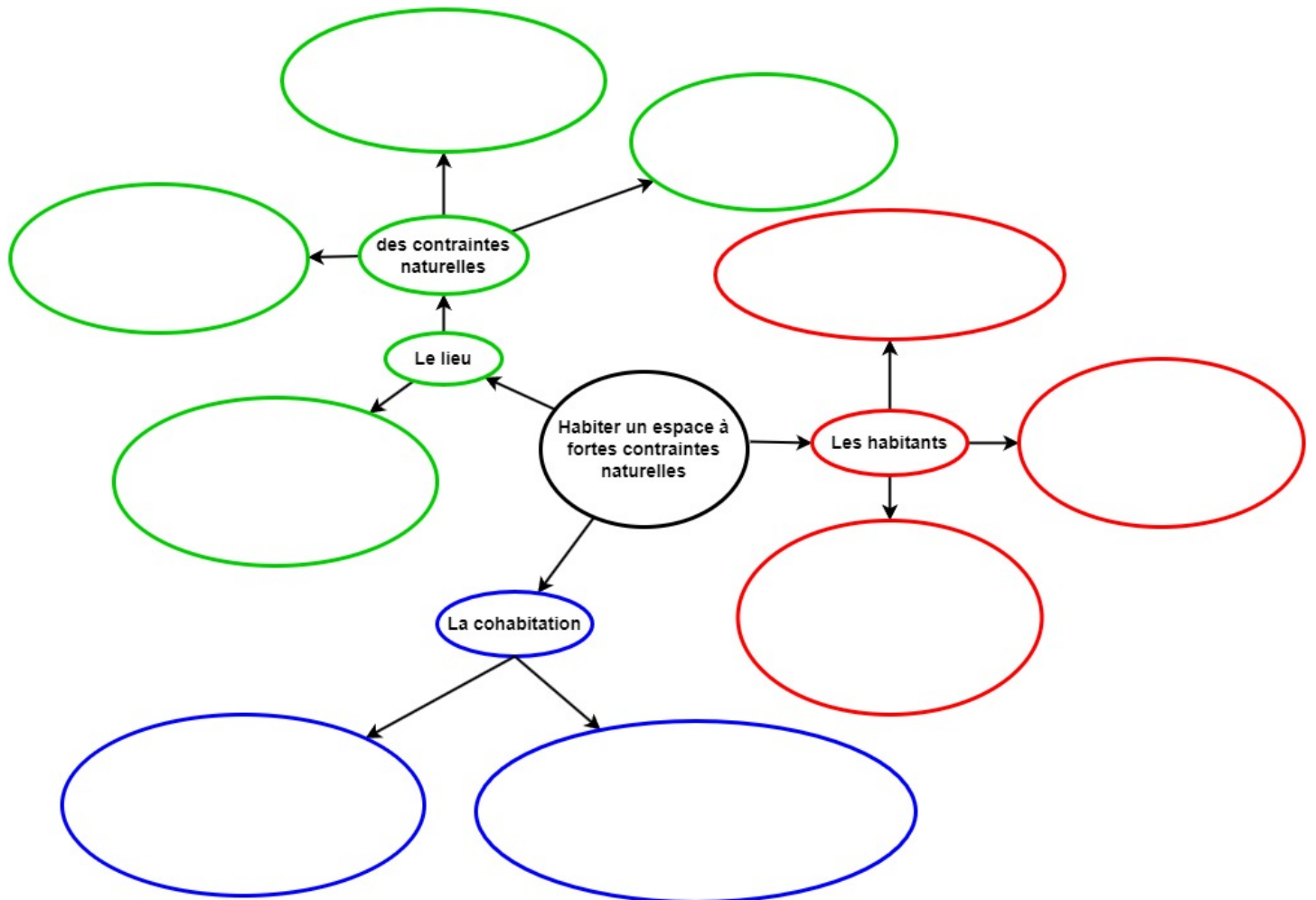
Compétences : Décrire une situation géographique

Activités

Compléter un schéma
Travail individuel

Évaluation finale

Consigne. Comment les hommes habitent-ils un espace à fortes contraintes naturelles ? (Compléter le schéma fléché.)



2B. Où sont les espaces à fortes contraintes naturelles dans le monde ?

Objectifs

Connaissances : Les espaces à fortes contraintes naturelles dans le monde

Compétences : Utiliser des repères géographiques / Réaliser une carte / Reasonner, justifier

Activités

- 1) Cartographier (Travail individuel)
- 2) Répondre à des questions (Travail en groupe)

Évaluation finale

Exercice 1

Consigne. À l'aide du planisphère pages 210-211, localiser les principaux espaces à fortes contraintes naturelles. (Indiquer le nom correspondant à chaque numéro du planisphère à compléter.)

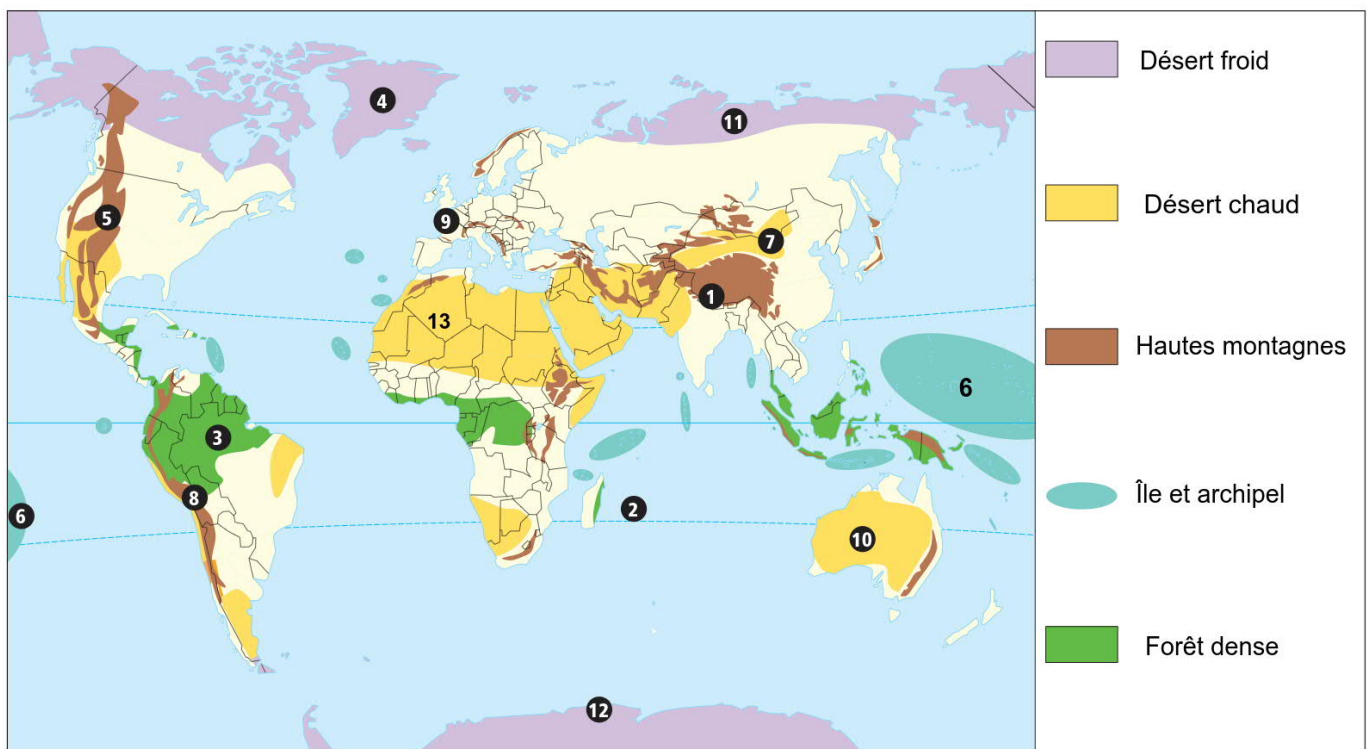
Piste bleue

- 3 chaînes de haute montagne (8,5,1)
- 2 déserts chauds (13,10)
- 2 déserts froids (11,12)
- 1 forêt dense (3)
- 1 archipel (6)

Piste rouge

- 3 chaînes de haute montagne (8,5,1) + au choix
- 2 déserts chauds (13,10) + au choix
- 2 déserts froids (11,12) + au choix
- 1 forêt dense (3) + au choix
- 1 archipel (6) + au choix

Les espaces à fortes contraintes naturelles dans le monde



Exercice 2

Consigne. A l'aide du planisphère pages 210-211, comparer où se trouvent les espaces à fortes contraintes naturelles et le peuplement humain.

1. Que constate-t-on ?
2. Comment l'expliquer ?
3. Est-ce toujours vrai ?

(Rédiger quelques phrases.)

Exercice 3

Consigne. A l'aide du planisphère pages 210-211 et celui affiché au tableau, comparer où se trouvent les espaces à fortes contraintes naturelles et les espaces menacés : que constate-t-on ? (Rédiger quelques phrases.)

Conclusion

Les contraintes naturelles gênent les humains, qui les subissent ou les surmontent. L'adaptation est la réponse humaine à la contrainte. Elle présente des formes aussi variées que les milieux et les humains dans le monde.