

Vocabulaire

- **industrie** (l') : l'ensemble des activités économiques qui produisent des biens matériels avec des matières premières
- **libéralisme économique** (le) : une doctrine économique qui se donne le marché pour seul fondement
- **révolution industrielle** (une) : une modification très rapide de l'économie grâce à l'industrie
- **socialisme** (le) : l'idéologie qui critique le libéralisme et cherche une société plus égalitaire
- **usine** (une) : un lieu de production industrielle à l'aide de machines



Introduction

Comment l'Europe se transforma-t-elle au XIX^e siècle ?

1. QUE NOUS APPRENNENT SCHNEIDER ET L'ANNÉE 1848 ?

1A. SCHNEIDER

Objectifs

Connaissances : L'entreprise Schneider au XIX^e

Compétences : Décrire une situation historique

Activités

Répondre aux questions

Travail individuel

Exercice 1

Consigne. Décrire l'entreprise Schneider au XIX^e siècle en répondant aux questions suivantes.

1) Quelles ressources naturelles, indispensables à l'industrie, possède le village du Creusot ?
des mines

2) Que font les frères Schneider en 1836 ?

Ils _____ la fonderie royale du Creusot.

3) Au cours du XIX^e siècle, que devient la compagnie des frères Schneider ?

_____ la plus importante du pays

4) Que produisent les usines Schneider ?

du matériel _____

des ponts et des charpentes _____

de l' _____

5) Quelle machine immense permet de forger des pièces de grandes dimensions ?

un ...

6) Vers où l'entreprise Schneider exporte-t-elle sa production ?

vers l' _____ et le _____

7) Que se passe-t-il quand le site industriel s'agrandit ?

Il englobe les _____ environnantes.

8) En 1870, combien compte-t-on d'ouvriers et d'habitants au Creusot ?

_____ ouvriers pour _____ habitants

9) Que deviennent les Schneider ?

des hommes _____ (maire, député, ministre)

10) Qui organise la lutte des ouvriers pour de meilleures conditions de travail ?

des militants _____

11) Comment Schneider réprime-t-il les ouvriers en lutte ?

Des ouvriers sont _____ ou poursuivis en _____.

Les grèves sont réprimées par l' _____.

12) Comment qualifier le comportement de Schneider envers ses ouvriers ?

Schneider montre un comportement _____ envers ses ouvriers. Il se considère comme un père pour eux.

13) Que demande Schneider à ses ouvriers en échange de son comportement envers eux ?

respect et _____

14) Que fait Schneider pour ses ouvriers ?

Dans son comportement envers ses ouvriers, Schneider leur fait construire un _____ et des _____. Il finance aussi des _____ pour les ouvriers âgés.

Exercice 2

Coller la piste bleue ou la piste rouge travaillée en salle informatique

1A. Schneider Exercice 2 (piste rouge)

Question 1. Quelles sont les nouvelles techniques de production des usines Schneider ?

- ◆ l'utilisation de la machine à _____ pour actionner les machines
- ◆ une organisation très _____ de l'usine
- ◆ des machines _____ (exemple : le marteau-pilon)
- ◆ des lieux de production de grande taille (les _____)

Question 2. Décrire la production des usines Schneider.

- ◆ la _____
- ◆ des _____
- ◆ des grandes _____ produites
- ◆ des grands effectifs d' _____

Question 3. Identifier les impacts des usines Schneider sur la ville du Creusot.

Les habitants =

Les paysages =

Les espaces =

Question 4. Décrire la condition des ouvriers des usines Schneider.

- ◆ un métier _____ et dangereux dans une vie courte
- ◆ une faible _____ en cas de maladie et de vieillesse
- ◆ la peur d'être _____ par Schneider, le patron de l'entreprise

Question 5. Décrire la contestation des ouvriers : leurs moyens, leurs revendications.

Les moyens de contestation =

Les revendications =

Question 6. Identifier les idéologies respectives des ouvriers et de Schneider.

Idéologie des ouvriers =

Idéologie de Schneider =

Bonus

Question 7. Relever les idées socialistes visibles dans ce document.

- ◆ Les ouvriers sont les _____ des patrons.
- ◆ Les ouvriers doivent s'unir dans la _____ contre les patrons.
- ◆ Les socialistes veulent une _____ économique et sociale.

Question 8. Indiquer ce qui arrive aux ouvriers socialistes des usines Schneider.

Question 9. Identifier les différentes actions paternalistes de Schneider dans la Croix-Menée.

- ◆ La santé =
- ◆ L'éducation =
- ◆ Le logement =
- ◆ La vieillesse =
- ◆ La religion =

Question 10. Caractériser le libéralisme de M. Schneider.

- ◆ la liberté de _____
- ◆ la liberté de _____
- ◆ la liberté de _____
- ◆ _____ l'intervention de l'État
- ◆ la liberté du _____

1A. Schneider Exercice 2 (piste BLEUE)

Question 1. Quelles sont les nouvelles techniques de production des usines Schneider ?

- ◆ l'utilisation de la machine à _____ pour actionner les machines
- ◆ des machines _____ (exemple : le marteau-pilon)
- ◆ des lieux de production de grande taille (les _____)

Question 2. Décrire la production des usines Schneider.

- ◆ Des _____
- ◆ des grandes _____ produites

Question 3. Identifier les impacts des usines Schneider sur la ville du Creusot.

Les habitants =

Les paysages =

Les espaces =

Question 4. Décrire la condition des ouvriers des usines Schneider.

- ◆ un métier _____ et dangereux dans une vie courte
- ◆ une faible _____ en cas de maladie et de vieillesse

Question 5. Décrire la contestation des ouvriers : leurs moyens, leurs revendications.

Les moyens de contestation =

Les revendications =

Question 6. Identifier les idéologies respectives des ouvriers et de Schneider.

Idéologie des ouvriers =

idéologie de Schneider =

Bonus

Question 7. Indiquer ce qui arrive aux ouvriers socialistes des usines Schneider.

Question 8. Identifier les différentes actions paternalistes de Schneider dans la Croix-Menée.

La santé =

L'éducation =

Le logement =

La vieillesse =

La religion =

Exercice 3 (Résumé)

Consigne. Décrire l'entreprise Schneider au XIXe siècle.

L'entreprise Schneider se développe au XIXe siècle. Elle utilise les _____ naturelles du Creusot (_____, fer) et la machine à _____ pour son activité industrielle, la _____. Elle fabrique en grandes _____ des produits en _____ (train, rail, charpente, armes) qui sont _____ dans le monde entier. Les _____ et les machines sont immenses et les _____ toujours plus nombreux. La ville s'_____ et se transforme sous l'effet de l'entreprise Schneider. Les ouvriers travaillent dans des conditions _____, ce qui les amènent à demander des améliorations, qu'ils obtiennent parfois par la _____ et l'action des _____. Ils sont tentés de suivre une nouvelle idéologie, le _____. A l'inverse, le patron de l'entreprise Schneider défend le _____ et adopte un comportement _____ pour mieux contrôler ses ouvriers. L'entreprise Schneider constitue donc un exemple frappant des transformations de l'Europe pendant la _____ industrielle au XIXe siècle.

Exercice 3 (Résumé)

Consigne. Décrire l'entreprise Schneider au XIXe siècle.

L'entreprise Schneider se développe au XIXe siècle. Elle utilise les _____ naturelles du Creusot (_____, fer) et la machine à _____ pour son activité industrielle, la _____. Elle fabrique en grandes _____ des produits en _____ (train, rail, charpente, armes) qui sont _____ dans le monde entier. Les _____ et les machines sont immenses et les _____ toujours plus nombreux. La ville s'_____ et se transforme sous l'effet de l'entreprise Schneider. Les ouvriers travaillent dans des conditions _____, ce qui les amènent à demander des améliorations, qu'ils obtiennent parfois par la _____ et l'action des _____. Ils sont tentés de suivre une nouvelle idéologie, le _____. A l'inverse, le patron de l'entreprise Schneider défend le _____ et adopte un comportement _____ pour mieux contrôler ses ouvriers. L'entreprise Schneider constitue donc un exemple frappant des transformations de l'Europe pendant la _____ industrielle au XIXe siècle.

Bonus (la tour Eiffel)

Consigne. Décrire la construction de le tour Eiffel au XIX ème siècle. (Compléter le texte.)

La Tour Eiffel est née en _____. Dès le début des années 1880, il avait été décidé qu'une tour de _____ pieds, soit _____ mètres, serait le monument vedette de l'_____ à Paris. Un _____ est donc lancé et une centaine de projets arrivent. Un phare en granit, une tour soleil et le projet proposé par Gustave Eiffel, qui gagne le concours. La _____ commence donc en janvier _____. Tout est terminé, juste à temps pour l'_____ de 1889. La construction de la tour a été facilitée par le fait qu'il s'agit d'un mécano géant tout calculé à l'avance dans les _____ Eiffel. Elle était censée être démontée _____ ans après sa construction, mais non, finalement, elle est toujours là.

Bonus (la tour Eiffel)

Consigne. Décrire la construction de le tour Eiffel au XIX ème siècle. (Compléter le texte.)

La Tour Eiffel est née en _____. Dès le début des années 1880, il avait été décidé qu'une tour de _____ pieds, soit _____ mètres, serait le monument vedette de l'_____ à Paris. Un _____ est donc lancé et une centaine de projets arrivent. Un phare en granit, une tour soleil et le projet proposé par Gustave Eiffel, qui gagne le concours. La _____ commence donc en janvier _____. Tout est terminé, juste à temps pour l'_____ de 1889. La construction de la tour a été facilitée par le fait qu'il s'agit d'un mécano géant tout calculé à l'avance dans les _____ Eiffel. Elle était censée être démontée _____ ans après sa construction, mais non, finalement, elle est toujours là.

Bonus (la tour Eiffel)

Consigne. Décrire la construction de le tour Eiffel au XIX ème siècle. (Compléter le texte.)

La Tour Eiffel est née en _____. Dès le début des années 1880, il avait été décidé qu'une tour de _____ pieds, soit _____ mètres, serait le monument vedette de l'_____ à Paris. Un _____ est donc lancé et une centaine de projets arrivent. Un phare en granit, une tour soleil et le projet proposé par Gustave Eiffel, qui gagne le concours. La _____ commence donc en janvier _____. Tout est terminé, juste à temps pour l'_____ de 1889. La construction de la tour a été facilitée par le fait qu'il s'agit d'un mécano géant tout calculé à l'avance dans les _____ Eiffel. Elle était censée être démontée _____ ans après sa construction, mais non, finalement, elle est toujours là.

Objectifs

Connaissances : L'année 1848 en Europe
Compétences : Comprendre un document

Activités

Répondre aux questions
 Travail en groupe

Consigne. Étudier au moins 2 documents en répondant aux questions ci-dessous.

Texte 3 page 78

- 1) Quelle est la nature du document et sa date de création ?
- 2) Qui est l'auteur ?
- 3) Quelle est sa situation en février 1848 ?
- 4) Quelle était-elle avant ?
- 5) Qu'espère-t-il arriver à faire ?
- 6) Que vous apprennent de plus les autres documents ?

Documents complémentaires à utiliser : vocabulaire page 78 + chronologie page 78 + graphique 2 page 78

Image 4 page 87

- 1) Quelle est la nature du document et sa date de création ?
- 2) Quel événement est représenté ?
- 3) Quels sont les deux camps qui s'affrontent et lequel semble l'emporter ?
- 4) Quels sont leurs symboles ?
- 5) Que vous apprennent de plus les autres documents ?

Documents complémentaires à utiliser : vocabulaire page 87 + textes 5 et 6 page 87

Image 1 page 88

- 1) Quelle est la nature du document et sa date de création
- 2) Quel événement est représenté ?
- 3) Quel camp est représenté et quel est son symbole ?
- 4) Quel point commun avec le document 4 page 87 ?
- 5) Que vous apprennent de plus les autres documents ?

Documents complémentaires à utiliser : vocabulaire page 87 + docs 1 et 3 page 86

Document 4

Voici comment les sciences pourraient servir à résoudre le problème des origines de l'humanité. Il est sûr que l'apparition de l'humanité s'est faite selon les lois de la nature. Ce problème se divise à mes yeux grandes questions à résoudre par des sciences diverses : physiologie, chronologie, géographie, histoire,... Je suis convaincu qu'une science des origines de l'humanité sera construite un jour par la recherche scientifique.

Pendant des siècles l'erreur fut de croire que le monde était une grande machine montée par Dieu même, une idée que l'on acceptait sans critique. L'esprit qui aspire à une haute culture doit s'affranchir du catholicisme ; car il y a dans le catholicisme des idées inconciliables avec la culture moderne.

Ernest Renan, *L'avenir de la science*, Pensées de 1848, 1890.

- 1) A quel problème réfléchit Renan ?
- 2) Comment Renan pense-t-il résoudre ce problème ?
- 3) D'après Renan, selon quelles lois l'humanité est-elle apparue ?
- 4) Citer au moins 2 sciences qui aideront à résoudre le problème posé par Renan.
- 5) Quelle est la certitude de Renan sur la future solution au problème qu'il se pose ?
- 6) Quelle est la position de Renan par rapport au catholicisme ?

1B. 1848 (CORRECTION)

Document 3 page 78

1. une lettre de février 1848
2. un immigré irlandais aux États-Unis
3. travail aux EU, heureux de sa situation, mais séparé de sa famille restée en Irlande
4. avant de venir sa situation était mauvaise en Irlande (famine)
5. faire venir sa famille aux États-Unis
6. **milieu XIX^e = émigration massive des Irlandais vers les EU**

Document 4 page 87

1. une peinture de 1848
2. une émeute des ouvriers à Paris en juin 1848
3. des ouvriers contre l'armée
4. ouvriers avec drapeau rouge / armée avec drapeau bleu-blanc-rouge de la République
5. **1848 idée du droit au travail + Manifeste du Parti communiste = appel à une révolution des ouvriers**

Document 1 page 88

1. une gravure sur bois, 1848
2. révolution en Allemagne
3. camp représenté = celui des nationalistes allemands (ouvriers + bourgeois ensemble) / symbole = drapeau allemand
4. points communs : une barricade, une révolution, des civils contre une armée
5. **1848 = "le printemps des peuples" → des révolutions nationalistes dans toute l'Europe**

Document 4

1. problème de Renan = l'origine de l'humanité
2. résoudre le problème par les sciences
3. selon les lois de la nature
4. histoire/physiologie
5. certitude de la naissance d'une science des origines de l'homme
6. **Renan pense que la science doit continuer à se dégager de la religion.**

1B. 1848 (CORRECTION)

Document 3 page 78

1. une lettre de février 1848
2. un immigré irlandais aux états-Unis
3. travail aux EU, heureux de sa situation, mais séparé de sa famille restée en Irlande
4. avant de venir sa situation était mauvaise en Irlande (famine)
5. faire venir sa famille aux États-Unis
6. **milieu XIX^e = émigration massive des Irlandais vers les EU**

Document 4 page 87

1. une peinture de 1848
2. une émeute des ouvriers à Paris en juin 1848
3. des ouvriers contre l'armée
4. ouvriers avec drapeau rouge / armée avec drapeau bleu-blanc-rouge de la République
5. **1848 idée du droit au travail + Manifeste du Parti communiste = appel à une révolution des ouvriers**

Document 1 page 88

1. une gravure sur bois, 1848
2. révolution en Allemagne
3. camp représenté = celui des nationalistes allemands (ouvriers + bourgeois ensemble) / symbole = drapeau allemand
4. points communs : une barricade, une révolution, des civils contre une armée
5. **1848 = "le printemps des peuples" → des révolutions nationalistes dans toute l'Europe**

Document 4

1. problème de Renan = l'origine de l'humanité
2. résoudre le problème par les sciences
3. selon les lois de la nature
4. histoire/physiologie
5. certitude de la naissance d'une science des origines de l'homme
6. **Renan pense que la science doit continuer à se dégager de la religion.**

2. COMMENT L'EUROPE SE TRANSFORMA-T-ELLE AU XIXE SIÈCLE ?

2A. QUELLES TRANSFORMATIONS TOUCHENT L'EUROPE AU XIXE SIÈCLE ?

Objectifs

Connaissances : Les transformations de l'Europe au XIX^e siècle

Compétences : Décrire/expliciter une situation historique

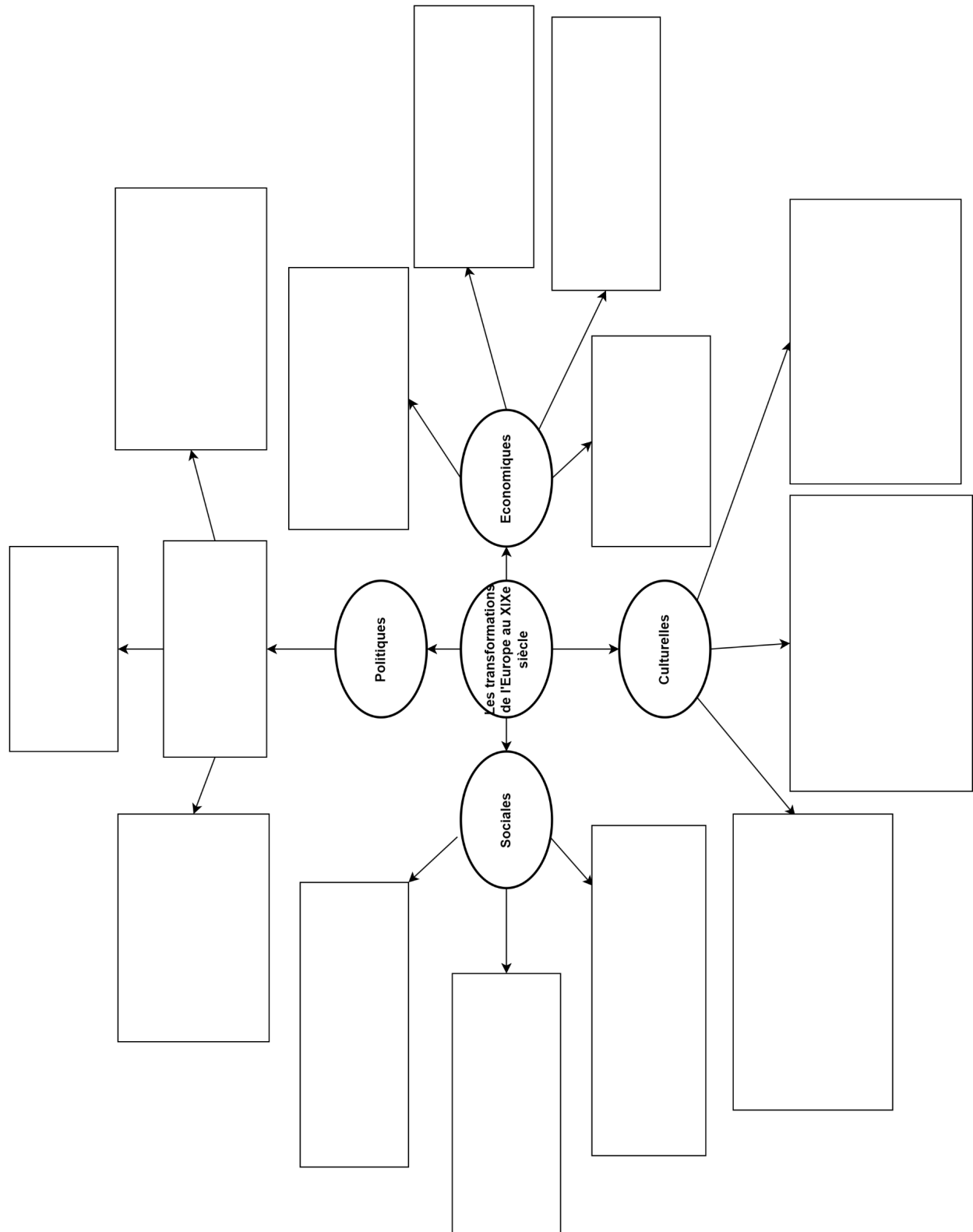
Activités

Compléter 1 schéma

Travail individuel ou à 2

Évaluation finale

Consigne. Décrire les transformations qui touchent l'Europe au XIX^e siècle. (Compléter le schéma avec des mots/expressions.)



2B. OÙ SITUER L'EUROPE INDUSTRIELLE ?

Objectifs	Activités	Évaluation finale
Connaissances : L'Europe industrielle au XIX ^e siècle Compétences : Utiliser des repères géographiques	Etudier une carte Travail individuel	
Consigne. À l'aide de la carte 3 page 77, situer dans l'espace l'Europe industrielle à la fin du XIX ^e siècle. (Répondre aux questions avec des mots/expressions.)		
1) Identifier les 3 pays (A, B, C) les plus industrialisés à la fin du XIX ^e siècle. 2) Dans chacun de ces 3 pays, nommer 2 régions industrielles. 3) Situer le cœur industriel de l'Europe. 4) Identifier les 4 villes avec plus de 1 million d'habitants et une grande place financière.		

2B. OÙ SITUER L'EUROPE INDUSTRIELLE ?

Objectifs	Activités	Évaluation finale
Connaissances : L'Europe industrielle au XIX ^e siècle Compétences : Utiliser des repères géographiques	Etudier une carte Travail individuel	
Consigne. À l'aide de la carte 3 page 77, situer dans l'espace l'Europe industrielle à la fin du XIX ^e siècle. (Répondre aux questions avec des mots/expressions.)		
1) Identifier les 3 pays (A, B, C) les plus industrialisés à la fin du XIX ^e siècle. 2) Dans chacun de ces 3 pays, nommer 2 régions industrielles. 3) Situer le cœur industriel de l'Europe. 4) Identifier les 4 villes avec plus de 1 million d'habitants et une grande place financière.		

2B. OÙ SITUER L'EUROPE INDUSTRIELLE ?

Objectifs	Activités	Évaluation finale
Connaissances : L'Europe industrielle au XIX ^e siècle Compétences : Utiliser des repères géographiques	Etudier une carte Travail individuel	
Consigne. À l'aide de la carte 3 page 77, situer dans l'espace l'Europe industrielle à la fin du XIX ^e siècle. (Répondre aux questions avec des mots/expressions.)		
1) Identifier les 3 pays (A, B, C) les plus industrialisés à la fin du XIX ^e siècle. 2) Dans chacun de ces 3 pays, nommer 2 régions industrielles. 3) Situer le cœur industriel de l'Europe. 4) Identifier les 4 villes avec plus de 1 million d'habitants et une grande place financière.		

2B. OÙ SITUER L'EUROPE INDUSTRIELLE ?

Objectifs	Activités	Évaluation finale
Connaissances : L'Europe industrielle au XIX ^e siècle Compétences : Utiliser des repères géographiques	Etudier une carte Travail individuel	
Consigne. À l'aide de la carte 3 page 77, situer dans l'espace l'Europe industrielle à la fin du XIX ^e siècle. (Répondre aux questions avec des mots/expressions.)		
1) Identifier les 3 pays (A, B, C) les plus industrialisés à la fin du XIX ^e siècle. 2) Dans chacun de ces 3 pays, nommer 2 régions industrielles. 3) Situer le cœur industriel de l'Europe. 4) Identifier les 4 villes avec plus de 1 million d'habitants et une grande place financière.		

2C. QUAND SITUER LES TRANSFORMATIONS DE L'EUROPE ?

Objectifs

Connaissances : Des transformations de l'Europe au XIX^e siècle

Compétences : Utiliser des repères historiques

Activités

Associer dates-événements
Travail individuel

Évaluation finale

Consigne. A l'aide de la frise chronologique page 71 et de la carte 3 page 86, situer dans le temps des transformations de l'Europe au XIX^e siècle : associer les dates aux événements correspondants.

Dates	Événements
Piste bleue	
1) seconde moitié du XVIII ^e siècle	A) les révolutions nationalistes du « Printemps des peuples »
2) 1848	B) le début de la seconde révolution industrielle (pétrole, électricité)
3) années 1880	C) le début de la révolution industrielle en Angleterre (machine à vapeur)
Piste rouge	
4) 1864	D) Pasteur (vaccin)
5) 1885	E) droit de grève en France

Conclusion

Au XIX^e siècle, l'Europe se transforme complètement dans tous les domaines : économique, social, politique et culturel.

2C. QUAND SITUER LES TRANSFORMATIONS DE L'EUROPE ?

Objectifs

Connaissances : Des transformations de l'Europe au XIX^e siècle

Compétences : Utiliser des repères historiques

Activités

Associer dates-événements
Travail individuel

Consigne. A l'aide de la frise chronologique page 71 et de la carte 3 page 86, situer dans le temps des transformations de l'Europe au XIX^e siècle : associer les dates aux événements correspondants.

Dates	Événements
Piste bleue	
1) seconde moitié du XVIII ^e siècle	A) les révolutions nationalistes du « Printemps des peuples »
2) 1848	B) le début de la seconde révolution industrielle (pétrole, électricité)
3) années 1880	C) le début de la révolution industrielle en Angleterre (machine à vapeur)
Piste rouge	
4) 1864	D) Pasteur (vaccin)
5) 1885	E) droit de grève en France

Conclusion

Au XIX^e siècle, l'Europe se transforme complètement dans tous les domaines : économique, social, politique et culturel.

Entraînement : Comprendre un document

Consigne. Analyser le document (image 1 page 70) en répondant aux questions suivantes avec des phrases. Préciser les réponses avec des connaissances historiques.

1. Qu'est-ce que ce document : nature, auteur, titre ?
2. De quand date ce document : date, contexte ?
3. Que représente ce document ?
4. Que veut montrer l'artiste ?

Entraînement : Comprendre un document

Consigne. Analyser le document (image 1 page 70) en répondant aux questions suivantes avec des phrases. Préciser les réponses avec des connaissances historiques.

1. Qu'est-ce que ce document : nature, auteur, titre ?
2. De quand date ce document : date, contexte ?
3. Que représente ce document ?
4. Que veut montrer l'artiste ?

Entraînement : Comprendre un document

Consigne. Analyser le document (image 1 page 70) en répondant aux questions suivantes avec des phrases. Préciser les réponses avec des connaissances historiques.

1. Qu'est-ce que ce document : nature, auteur, titre ?
2. De quand date ce document : date, contexte ?
3. Que représente ce document ?
4. Que veut montrer l'artiste ?

Entraînement : Comprendre un document

Consigne. Analyser le document (image 1 page 70) en répondant aux questions suivantes avec des phrases. Préciser les réponses avec des connaissances historiques.

1. Qu'est-ce que ce document : nature, auteur, titre ?
2. De quand date ce document : date, contexte ?
3. Que représente ce document ?
4. Que veut montrer l'artiste ?

Entraînement : Comprendre un document

Consigne. Analyser le document (image 1 page 70) en répondant aux questions suivantes avec des phrases. Préciser les réponses avec des connaissances historiques.

1. Qu'est-ce que ce document : nature, auteur, titre ?
2. De quand date ce document : date, contexte ?
3. Que représente ce document ?
4. Que veut montrer l'artiste ?

Entraînement : Comprendre un document

Consigne. Analyser le document (image 1 page 70) en répondant aux questions suivantes avec des phrases. Préciser les réponses avec des connaissances historiques.

1. Qu'est-ce que ce document : nature, auteur, titre ?
2. De quand date ce document : date, contexte ?
3. Que représente ce document ?
4. Que veut montrer l'artiste ?